

Bloemen voor Lidy Blijdorp & Natasja Douma
na afloop van hun fantastische optreden op 12 april jl.



Foto: J.C. Douma

Het laatste concert in de serie van de Concertstichting Hilleegersberg zal vele bezoekers nog lang in herinnering blijven. Vanaf de eerste noot wist Lidy het publiek met haar spel te ontroeren. Totaal onbevangen en ontdaan van alle franje wist zij aan haar instrument de meest prachtige en zuivere klanken te ontlokken.

Absoluut hoogtepunt voor de pauze was het Andante Cantabile van Tsjaikovski dat Lidy zo ingetogen en ontroerend vertolkte, dat ik u graag in de gelegenheid stel dit (opnieuw) te beluisteren.

U vindt het geluidsfragment in de bijlage.

Naast Lidy schitterde ook de pianiste Natasja Douma. In de razend moeilijk sonate voor cello en piano van Rachmaninov bewezen beide musici als een eenheid op elkaar ingespeeld te zijn. Hen wachtte na afloop dan ook een langdurig en enthousiast applaus van de toehoorders.

Joke de la Rie

Voorzitter